**IM PACKL**

Wiener Lieder

Seit 2 Jahren ist die Wienerlied-Szene um zwei außergewöhnliche Künstler reicher:

Wolfgang Staribacher und Bernhard Rabitsch. Im Packl.

Staribacher gründete die Alpinkatzen, komponierte mit Hubert von Goisern die größten Hits des Alpinrock. Mit der Mozartband schuf er d a s Kult-Orchester des Crossover, gefeiert in allen Klassiktempeln von der Berliner Philharmonie abwärts, Geheimtipp vieler Kultur-Insider (SZ: „Mozart gratuliert!“).

Rabitsch glänzt als Multiinstrumentalist auf höchstem Niveau, als Trompeter und Percussionist der Original-Falco-Band und des Vienna Art Orchesters, als Musiker und Akteur der berüchtigten Schock-Rock-Band Drahdiwaberl, als gefragter Studiosänger genauso wie als Frontman der Untouchables oder des Songcontest-Teilnehmers Westend, sogar als Bassist bei DÖF.

Jetzt haben sich die beiden auf a Packl g´haut, um das Wienerlied denkbar großzügig neu zu definieren. Schreiben ihre eigenen Lieder, Hommagen an ihre Heimatstadt und die ihren Bewohnern immanenten Befindlichkeiten. Da wird geraunzt, da rennt der Schmäh. Und da werden die Dinge beim Namen genannt – die beiden Herren stammen aus einer Generation, in der noch nicht jede Textzeile auf Maximalisierung der Publikumszielgruppe optimiert wurde. Gern im Dreivierteltakt und trotzdem gnadenlos groovy.

Das „Packl“ kümmert sich um die ganz großen Melodien dieser Stadt von Mozart bis Zawinul, von Hodina bis Heller, von Falco bis Qualtinger. Und die schönsten Wienerlieder! Gründlich entstaubt, tiefer gelegt und umlackiert: wenn ein Miles Davis-inspiriertes, Harmon-gedämpftes Trompetensolo dem Schmalz aus den Hadern den Garaus macht, wenn eine gefühlvolle Bluesharp das Mississippi-Delta nach Ottakring bringt, wenn virtuose Mozart-Lines, Gospel-Anklänge und radikal jazzige Reharmonisierungen Weltmusik draus machen.

Bernhard Rabitsch Gesang, Trompete, Mellophon, Harp, Schlagzeug

Wolfgang Staribacher Gesang, Akkordeon