

GANZ WIEN

IM PACKL

Irgendwann einmal sollte bei „Spinning Wheel“ ein neuer, junger Bassist mitspielen. Dass der einmal ein Weltstar wird, sah man ihm nicht an. Oder vielleicht doch ... zumindest hatte er einen Heidenspaß beim Angeben.

„Spinning Wheel“ war glänzend im Geschäft, und wir ließen verschiedene Bass-Anwärter antanzen und vorspielen.

Da ging's dann auch ums Singen, Sologesang, Chorgesang. Aber als der Junge routiniert nachfragte:

„Wann setz' ma mit'm Vibrato ein beim Chor?“ waren wir schwer beeindruckt. Profi!

Wochen später hat er uns gestanden: „I hob ka Ahnung g'habt mit dem Vibrato, owa i hab ma `dacht, des kummt sicher guat bei ana Kommerzband, wann i des sag.“.

Ein Einedrahrer vor dem Herrn.