

HORNKONZERT in Eb W. A. Mozart KV 417

IM PACKL



Der Salzburger Hornist Joseph Leutgeb war ein großer Bewunderer von Mozart und bettelte darum, dass dieser für ihn ein Konzert schrieb. Mozart, nie um einen Scherz verlegen, entsprach dieser Bitte, verlangte von Leutgeb allerdings, während der ganzen Zeit des Komponierens hinter dem Ofen zu knien.

Bernhard spielt unsere Bearbeitung des Konzerts auf einem Mellophon: das ist eine Version des Waldhorns in F mit Front Bell, das für amerikanische Marching-Bands entwickelt wurde. So braucht er nicht zu knien.

